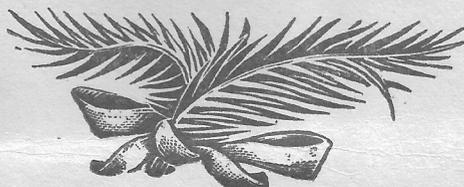


PALACIO DE LA MUSICA

II CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO

Organizado por la Escuela de Música ARS
NOVA y con la colaboración de JUVENTUDES
MUSICALES, Delegación de Barcelona.

Fundadora: MARIA-R. Canals



LISTA DE CONCURSANTES

y

Programa de la Sesión inaugural

y de las

Pruebas públicas

BARCELONA DEL 1 AL 8 DE ENERO DE 1956

PALACIO DE LA MUSICA

Día 1 de Enero de 1956, a las 10'15 de la noche:

SESION INAUGURAL

por la pianista de 13 años

LEONORA MILÁ

(No concursante)

Solista de las orquestas filarmónicas de: Londres, Liverpool, Nort Stafforshire, etc.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Preludio y Fuga en Si Mayor	BACH
Preludio y Fuga en Re Mayor	BACH
Estudio op. 10, n.º 4	CHOPIN
Estudio op. 10, n.º 5	CHOPIN
Balada n.º 3, en la bemol Mayor	CHOPIN
La cacería	LISZT

SEGUNDA PARTE

Canción catalana	LLATES
Seguidillas	ALBENIZ
El Puerto (de Iberia)	ALBENIZ
El Albaicín (de Iberia)	ALBENIZ
Preludio	Leonora MILÁ
Aires catalanes	Leonora MILÁ
Danza del miedo	FALLA
Danza ritual del Fuego	FALLA

LEONORA MILÁ nació en Villanueva y Geltrú, el año 1942. Inició el estudio del piano a los 6 años y datan de esa misma edad sus primeras composiciones. A los 7 años dió su primer recital de piano en nuestra Sala de Conciertos del Palacio de la Música.

Contando solamente 9 años actuó por primera vez en el extranjero, presentándose en la Sala del Conservatorio de Ginebra con un Recital de Piano. El éxito de prensa y público fué tan rotundo, que desde aquella fecha ha obtenido ventajosos contratos, habiendo actuado ya, a sus trece años, diversas veces en Ginebra, Lausanne, Montreux, Lugano, Soleure, Manheim, Pfortzeim, y ultimamente con éxito que no es nada exagerado calificar de apoteósico, en su presentación en Londres como solista con la Orquesta Filarmónica de Londres en el Albert Hall.

Hay que hacer destacar que Leonora Milá ha estudiado siempre en nuestro país y con María-R. Canals, siendo un motivo de satisfacción que una artista formada exclusivamente en nuestra Escuela de Música ARS NOVA obtenga tan resonantes éxitos de prensa y de público en los más destacados centros musicales.

RECOMPENSAS

PRIMER GRAN PREMIO

este premio se compone:

Premio María - R. Canals (10.000 ptas.)

y de

una serie de conciertos por España, ofrecida por «Juventudes Musicales Españolas», delegación de Barcelona.

HOMBRES

1.º Premio: 5.000 pts.

2.º Premio: 1.ª Medalla

MUJERES

1.º Premio: 5.000 pts.

2.º Premio: 1.ª Medalla

Otros premios:

MEDALLAS Y DIPLOMAS

MIEMBROS DEL JURADO

(por orden alfabético)

PRESIDENTE DEL JURADO:

HELÈNE RIEDER
profesora de piano de Lausanne

BLANCAFORT Manuel, compositor.

BOSQUET Emile, Profesor Honorario de virtuosismo del
piano en el Real Conservatorio de Bruselas.

FERRER Rafael, compositor.

LLATES Rosendo, Director de la Escuela de Música ARS NOVA

P. MASSANA Antonio S. J., compositor.

MILLET Luis M.^a, Director del ORFEÓ CATALÁ.

MOMPOU Federico, compositor.

Secretaria general Srta. CONCEPCIÓN BRUNET.

Secretarias Srtas. MARIA C. SALVÁ y M.^a TERESA CATÁ.

Se ha acordado designar a la Sra. D.^a MARIA MIQUEL,
miembro suplente, en caso de que alguno de los miembros
nombrados del Jurado se viese imposibilitado de asistir.

Palacio de la Música

CONCURSOS PUBLICOS

(del 3 al 7 de Enero)

MARTES 3, MIÉRCOLES 4 y JUEVES 5 de Enero, a las 4 en punto de la tarde:

Primer Concurso público

(segunda Eliminatoria)

SABADO 7 de Enero, a las 11 de la mañana y a las 4 en punto de la tarde:

Segundo Concurso público

(final)

DOMINGO día 8 de Enero, a las 6 de la tarde:

Concierto de Clausura

con motivo de la Entrega de Recompensas y con la colaboración de los premiados que designe el Jurado.

LISTA DE CONCURSANTES INSCRITOS

(por orden alfabético)

- | | |
|---|---|
| ABEL Violette, <i>Francia</i> | Primer Premio Conservatorio Lyon. Prof. IVES NAT, a París. |
| AMILS Juan, <i>España</i> | Academia del Centro Artístico. Academia Marshall. Profs. FRANK MARSHALL-ALICIA DE LARROCHA. |
| AUGUSTIN Christiane, <i>Francia</i> | Conservatorio París. Prof. I. LEFEBURE. |
| BATALLA Angeles, <i>España</i> | Conservatorio Superior Municipal de Barcelona. Prof. J. CAMINALS. |
| BÖRNER Klaus, <i>Alemania</i> | Conservatorio de Weimar. Premio Nachwuchs. Profs. A. CORTOT-E. FISCHER. |
| CARDONA Ana M. ^a , <i>España</i> | Conservatorio del Liceo de Barcelona. Prof. PEDRO VALLRIBERA. |
| CASANOVA Francisca, <i>España</i> | Primer Premio con Medalla de Oro del Conservatorio del Liceo de Barcelona. Prof. TERESA GRACIA. |
| DEMIERRE Aline, <i>Suiza</i> | Primer Premio por unanimidad en el Conservatorio de París. Prof. LAZARE LEVI. |
| ESCOFET Nuria, <i>España</i> | Premio «Joaquín Canals 1953» en la Escuela de Música Ars Nova de Barcelona. Medalla de oro en el I Concurso Int. de Barcelona. Prof. MARIA-R. CANALS. |
| FERNANDEZ Encarnación, <i>España</i> | Conservatorio de Oviedo. Primer Premio por unanimidad en el Real Conservatorio de Madrid. Prof. JOSÉ CUBILES. |
| GOLDENHORN Anne-M. ^e , <i>Suiza</i> | Conservatorio de Lausanne. A París prof. PERLEMUNTTER. Diploma en el Concurso Int. de Ginebra 1951. |
| GÚDEL Bertha, <i>España</i> | Prof. JOSÉ MARIMON. |
| MATA José, <i>España</i> | Premio «Santa Cecilia 1953» en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Prof. MODESTO SERRA. |
| MEUNIER Colette, <i>Francia</i> | Primer Premio en el Conservatorio de París. Prof. CIAMPI. |
| Del MONTE Floralba, <i>República Dominicana</i> | Conservatorio de Ciudad Trujillo. Conservatorio de París. Prof. JEAN BATALLA. |

MULLER Hans, <i>Suiza</i>	Conservatorio de París, Prof. PERLEMUNTER.
PULIDO M. ^a Dolores, <i>España</i>	Conservatorio Sta. Cruz de Tenerife, Conservatorio del Liceo de Barcelona. Prof. TERESA GRACIA.
RADICULA Giorgio, <i>Italia</i>	Conservatorio «Verdi», de Milán. Diploma con la máxima puntuación y con Mención honorífica. Prof. MOZZATI.
RICH Denyse, <i>Suiza</i>	Conservatorio Lausanne. Diploma del Conservatorio de París. Prof. LAZARE LEVY. Academia de Música de Viena. Prof. SEIDLHOFER.
RODRIGUEZ Antonio, <i>España</i>	Conservatorio de Madrid. Prof. JULIA PARODY. Academia Chigiana de Siena. Prof. AGOSTI.
ROMANI José M. ^a , <i>España</i>	Prof. MAGÍN ROMANÍ.
ROMERO M. ^a Angeles, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Diploma de Primera clase. Prof. JULIA PARODY.
SANCHEZ Mercedes, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Prof. JOSÉ CUBILES.
SCHULZE Birca, <i>Alemania</i>	Escuela Superior de Berlín. Prof. POLOFF. Academia Nacional Salzburgo. Prof. GEZA ANDA. A París. Prof. I. LIFEURE.
SERRANO A. Remedios, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Prof. JULIA PARODY.
TROUILLEZ Antoine, <i>Francia</i>	Conservatorio de Lille, Primer Premio. Conservatorio París. Prof. COLETTE GRANDCHAMBEAU.
URTIAGA M. ^a Matilde, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Tercer Premio en el I Concurso Internacional de Piano de Barcelona. Prof. JOSE CUBILES.
VADELL M. ^a Concepción, <i>España</i>	Conservatorio de Baleares. Academia Marshall de Barcelona.
VÁZQUEZ M. ^a Carmen, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Prof. JOSE CUBILES.
VIDAL Rosario, <i>España</i>	Academia Marshall. Escuela de Música ARS NOVA. Prof. MARIA R. CANALS.
VILLALBA M. ^a Luisa, <i>España</i>	Real Conservatorio de Madrid. Prof. JULIA PARODY.

PROGRAMA

PUNTUACION (1)

CONCURSANTE N.º 1 D......

Preludio y Fuga BACH.....

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 2 D......

Preludio y Fuga BACH.....

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 3 D......

Preludio y Fuga BACH.....

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 4 D......

Preludio y Fuga BACH.....

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 5 D......

Preludio y Fuga BACH.....

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

(1) El Jurado puntua del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

CONCURSANTE N.º 6 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 7 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 8 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 9 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 10 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 11 D......

Preludio y Fuga BACH.....
Obra escogida del grupo D.
Obra escogida del grupo E.
Dos obras obligadas de Música Española
Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 12 D......

Preludio y Fuga BACH.....
Obra escogida del grupo D.
Obra escogida del grupo E.
Dos obras obligadas de Música Española
Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 13 D......

Preludio y Fuga BACH.....
Obra escogida del grupo D.
Obra escogida del grupo E.
Dos obras obligadas de Música Española
Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 14 D......

Preludio y Fuga BACH.....
Obra escogida del grupo D.
Obra escogida del grupo E.
Dos obras obligadas de Música Española
Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 15 D......

Preludio y Fuga BACH.....
Obra escogida del grupo D.
Obra escogida del grupo E.
Dos obras obligadas de Música Española
Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 16 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 17 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 18 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 19 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 20 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 21 D.

- Preludio y Fuga BACH
- Obra escogida del grupo D.
- Obra escogida del grupo E.
- Dos obras obligadas de Música Española
- Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 22 D.

- Preludio y Fuga BACH
- Obra escogida del grupo D.
- Obra escogida del grupo E.
- Dos obras obligadas de Música Española
- Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 23 D.

- Preludio y Fuga BACH
- Obra escogida del grupo D.
- Obra escogida del grupo E.
- Dos obras obligadas de Música Española
- Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 24 D.

- Preludio y Fuga BACH
- Obra escogida del grupo D.
- Obra escogida del grupo E.
- Dos obras obligadas de Música Española
- Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 25 D.

- Preludio y Fuga BACH
- Obra escogida del grupo D.
- Obra escogida del grupo E.
- Dos obras obligadas de Música Española
- Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 26 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 27 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 28 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 29 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 30 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

CONCURSANTE N.º 31 D.

Preludio y Fuga BACH

Obra escogida del grupo D.

Obra escogida del grupo E.

Dos obras obligadas de Música Española

Concierto escogido del grupo G.

REVISTA

SEMANARIO DE ACTUALIDAD,
ARTE Y LETRAS

PUBLICA EN EL NÚMERO DE
PRINCIPIO DE AÑO

- * **Revoluciones y Restauraciones,**
por Rafael Manzano
- * **Al borde de un Año Nuevo,**
por Lorenzo Gomis
- * **Perspectiva política del 56,**
por Manuel Riera
- * **Guayasamin, gran premio de la Bienal,**
por J. Benet Aurell
- * **Unas Pascuas del Báltico al Mediterráneo,**
por J. J. Tharrats
- * **Armstrong, Emperador del Jazz,**
por Enrique Sordo
- * **Brújula,**
por Rosendo Llates

LEA, ADEMÁS, NUESTRAS HABITUALES SECCIONES DE: LETRAS, MODAS,
DEPORTE, MÚSICA, CINE, TEATRO, ETC., ETC.

Bas, Igualada