



Dr. Alan YATES
Department of Hispanic Studies
THE UNIVERSITY
SHEFFIELD S10 2TN (England)

25
març
1977
JP/jm

Benvolgut amic,

t'havia de telefonar avui quan encara eres a Barcelona, però com que hem passat amb la mainada allò que se'n diu "la nit del lloro", he sortit de casa escopetejat i, un cop al despatx, m'he adonat que ja no tenia temps. Què hi farem? Un altre cop, quan passis davant la porta del meu despatx, pensa a entrar-hi; no hi perdràs res. I sobretot si hi ha coses pendents, m'estalviaràs l'enrabiada d'haver de localitzar-te com una agulla en un paller entre els amics que tan bé et protegeixen. Perquè ahir al matí, demanar de connectar amb tu semblava un delictes, i al vespre era ja una frustració: "Però si ha estat aquí!", em va dir entre cofoia i enigmàtica la Montserrat Martí. I l'Eulàlia, per telèfon, no va afluixar fins que no li vaig dir que era una qüestió de "peles". Què hi farem? Ho repeteixo, i no me'n dolc pas per sentimentalisme, sinó per raons de pura i simple eficàcia.

Perquè l'acumulació de coses fa que sempre n'hi hagi de pendents i que algunes fins i tot s'encallin, com la qüestió relacionada amb el número monogràfic de "Vida Hispànica".

Bé, finalment m'has trucat, quan em pensava que ja series a l'aeroport a punt d'emprendre el vol. Tal com hem quedat, et traslladaré tot seguit els acords sobre la proposta referent a "Vida Hispànica", i la possibilitat d'aplicació dels diners pressupostats a la separata ampliada que teniu previst de publicar.

Pel que fa a "La ciutat cremada", que ha tingut un èxit espectacular al festival cinematogràfic de Rotterdam, em consta que serà projectada a la filmoteca de Londres (deu ser algun organisme oficial) exactament el dia 25 de maig, dins d'un cicle concret, no sé ben bé sobre què (m'imagino que és de films "espanyols"). Suposo que amb aquest mínim de dades, et quedés si fa no fa com abans. Però no et serà pas difícil de localitzar això de la filmoteca (no és un cine-club sinó una institució que depèn de l'Administració) i, sabent la data, molt serà que no puguis lligar caps.

T'adjunto fotocòpia de la documentació que m'ha passat la Roser Misiego, d'Amsterdam, la qual va intervenir en el subtítolament en neerlandès del film i a fer d'interpret del director, Antoni Ribas, en els col.loquis públics i als mitjans de comunicació (ràdio i TV).



ÒMNIUM CULTURAL al Dr. Alan YATES, SHEFFIELD, 25.3.77

Pel que fa a l'ajut de treball a l'Eduard i la Imma, em sap greu que no vagi prosperar. De fet l'edició frisona de l'antecedent que ens van presentar, té un caire d'aproximació periodística prou interessant. Sé que els catalans de l'OIC (oficina d'informació catalana) de Lausana estan fent uns treballs bastant interessants, a partir de les "Informationen über Katalonien" publicades el 1970 amb motiu dels Jocs Florals de Tubinga. L'A.K.L. (Arbeitsgemeinschaft katalanischer Länder) d'Alemanya col.labora amb ells. T'ho dic per si entre tots plegats es pot aconseguir de disposar d'unes informacions catalanes en diverses llengües; ja saps que, de materials, no ens en sobren.

Bé, acabo per avui, i fins ben aviat.

Atentament i cordial,

Jaume PLANES i PAHISSA