

RAMON SERRA I ALBERCH  
APARTAT DE CORREUS 402  
MANRESA - BAGES-  
(BARCELONA)

Avinyó 2 de novembre de 1.985

Benvolguts amics:

Em dic Ramon Serra i Alberch, soc aficionat al dibuix, desde fa uns anys recullo dades sobre artesans i oficis que estàn a punt de desaparèixer, ja que economicament són poc rentables per aquelles persones que s'hi dediquen, normalment gent d'edat avançada i sense descendents que vulguin seguir amb l'ofici.

Aixó m'ha permès poguer fer alguns dibuixos sobre aquests artesans, dels quals he fet dues exposicions, una a Arbúcies, comarca de la Selva i l'altre a Vic, comarca d'Osona.

Actualment he començat a fer gravats, sobre artesans i oficis, paisatges d'arreu de Catalunya, festes tradicionals i altres temes.

Els gravats són fets seguint la tècnica de l'aiguafort, les tirades són de 150 exemplars, el paper és especial, fet a mà, seguint el mateix procés que segles enrera feren servir primerament els xinesos i que posteriorment els àrabs l'introduïren al nostre país, i que s'obté de forma artesanal a partir de la trituració de draps de cotó, en tot el procés no es fa servir cap tipus de màquina que no sigui moguda per l'empenta d'un petit saltant d'aigua, aquest procés totalment artesanal fa que el paper sigui una mica irregular tant en la seva textura com en l'escairat de les vores, tot aquest paper ha estat fet al Molí Museu Paperer de capellades, comarca de l'Anoia.

De cada gravat n'he començat a enviar a diferents casals catalans escampats arreu de tot el món, la idea s'em va ocorrer després d'haver llegit els llibres "El català al Món" d'en Ramon Felipó i Oriol, i "Catalans de Fora" d'en Xavier Tudela i Peña, ambdós de l'editorial el Llamp. En aquests llibres es comenta el fet de que una manera d'ajudar i encoratjar a la gent que per un motiu o altre esteu vivint fora de Catalunya, es el d'enviar-vos tota mena d'informació ja sigui en forma de revistes, llibres, postals i tot allò que tingui alguna cosa a veure amb el moment cultural, artístic folklòric o be polític, així com altres fets aïllats i que la gent de fora rebrà de bon grat.

Es per aixó que vaig creure que la manera més a l'abast de que disposava era la de fer-vos arribar algú d'aquests gravats en que la temàtica està tant lligada a Catalunya, i que us els dong de bon grat amb l'esperança de que us agrada- rant, i perquè en tregueu el millor profit, ja sigui com a fons d'art del casal, per publicar-los en el vostre butlletí, per exposar-los en la celebració d'alguna festa d'agermanament entre la vostra ciutat i alguna de Catalunya, i fins i tot per vendrel's sempre que els diners és destinin a necessitats econòmiques del Casal.

M'agradaria que em comuniqués la data en que heu rebut el gravat, així com si l'heu rebut en bones condicions o bé si al contrari tenia algú desperfecte, fruit d'un mal tractament pel servei de correus o per alguna deficiència en l'empaquetat, en el supòsit de que arribes rebregat, aixó es pot solucionar humitejant els secs amb l'ajuda d'una esponja o drap moll d'aigua, i seguidament posant un pes al damunt fins que sigui ben aixut

També m'agradaria que em digués la vostra opinió sobre aquesta idea d'enviar gravats, així com si aquesta adreça es la correcta o bé si n'hi ha alguna altre més adient.

Us hi adjunto un parell de reproduccions de dibuixos d'artesans, una es d'un forcaire d'Alentorn Província de Lleida i l'altre és d'un escloper d'Olot província de Girona. si algú estés interessat en rebre una d'aquestes reproduccions em pot escriure i de bon grat l'hi enviaré.

esperant doncs notícies vostres, aprofito l'ocasió per saludar-vos molt cordialment.

replied 18/3/86 R. Serra