

En esta sección llamada «Catalunya Enfora» hoy recogemos una serie de información que nuestro querido amigo Xavier Tudela (autor del libro «Catalans de Fora») ha puesto a nuestra disposición para que todos

los catalanes de Madrid podamos tener algo más cerca a los que viven en otras regiones del mundo. En Argentina, Suecia o Inglaterra también se piensa, se habla y se siente en catalán.

Cien años en Argentina

Durante este año de 1986 el Casal de Catalunya en Buenos Aires celebra el centenario de su fundación. Esta será la primera vez que una casa catalana alcanza los cien años de vida activa. Con este motivo, y durante el mes de agosto (recordemos que es invierno en el hemisferio sur), se llevarán a cabo una serie de actividades en la capital argentina. La presencia del Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, está asegurada. No vamos a dar aquí relación de las actividades que se celebrarán en este centenario pero sí vamos a dar algunas pinceladas sobre la presencia catalana en Argentina.

Digamos, por ejemplo, que un catalán, Blai Parera, es el autor de la música del himno nacional argentino. Parera, oriundo de Barcelona, llega a Argentina muy joven. Su único equipaje es una carta de presentación del prior del convento de San Francisco de Barcelona. Ejerce como copista y más tarde compagina este trabajo con su profesión de músico. Consigue dar lecciones de solfeo y de música a algunas familias de la ciudad de Buenos Aires. Fue así como se relaciona con los patriotas porteños con los que hará causa común interviniendo contra las invasiones inglesas.

La conspiración de mayo de 1810 le cuenta entre sus adeptos. Una vez que la conspiración había triunfado, le solicitan que musicase los versos que Vicente López y Planes había escrito para el himno nacional argentino. En los salones del consulado, entre lo más selecto de la sociedad porte-

ña, se cantan por primera vez las estrofas de la canción con enorme aceptación.

Las vicisitudes en la organización del país, así como las luchas internas, hacen que Blai Parera vuelva a Cataluña. Murió en Barcelona a los sesenta años, sin llegar a pensar que pasaría a los anales de la música argentina como autor de su himno nacional.

En Suecia funciona «Les Quatre Barres»

De todos los países nórdicos, Suecia es el Estado que tiene una

mayor presencia catalana más importante, cuantitativa y cualitativamente hablando. Música, pintura, docencia universitaria, etcétera, son algunas de las ocupaciones de nuestros compatriotas residentes en Suecia.

Una buena parte de los catalanes y catalanófilos que viven en los países nórdicos trabajan colectivamente para tratar de divulgar el conocimiento del mundo catalán a través de la Asociación Cultural Catalana «Les Quatre Barres».

En sus siete años de existencia, esta asociación ha organizado periódicamente actividades culturales de todo tipo, además de mantener las más típicas fies-

tas y tradiciones catalanas. Se han dado cursos de catalán a suecos y catalanes, conferencias sobre temas de arte, se han hecho proyecciones de diapositivas de viajes y fiestas en Cataluña, y se han preparado actividades de esparcimiento, de gastronomía, concursos y encuentros para la degustación de vinos.

Cursos de inglés para catalanes

Este año, por tercera vez consecutiva, habrá cursos de inglés destinados especialmente para catalanes en la ciudad de Huddersfield (Yorkshire, Gran Bretaña). Los cursos son tres en total, de tres semanas de duración cada uno.

El primero, para chicos y chicas de 13 a 17 años, es del 26 de junio al 17 de julio. El segundo, también para jóvenes de 13 a 17 años, es del 17 de julio al 7 de agosto. Finalmente, el tercer curso, que no tiene límite de edad, es del 7 al 28 de agosto. Cada curso comprende quince lecciones y es necesario que los que quieran inscribirse tengan unas pequeñas nociones de la lengua inglesa. Además de las clases hay todo un programa de conferencias, excursiones y visitas educativas.

Xavier Tudela facilita la dirección a la que pueden dirigirse los interesados: Sra. María Cardona, 416 Wakefield Road, GB Huddersfield HD5 9XJ.

Primer premio Ramón Llull

La Anglo-Catalan Society, la más veterana de las entidades catalanófilas que existen alrededor del mundo, ha recibido el primer premio Ramón Llull, otorgado por la Fundació del Congrés de Cultura Catalana, dotado con un millón de pesetas e instituido para premiar a aquella persona o institución que mejor haya trabajado para difundir el conocimiento de Cataluña y de su cultura en el exterior.

Esta sociedad se constituyó formalmente en el año 1954; surgió de una serie de reuniones que tuvieron lugar en Londres entre unos cuantos ingleses y catalanes residentes en Gran Bretaña —presididos por J. M. Batista i Roca— y unidos por el interés común de la lengua, la historia y la cultura catalanas.

Una de las más importantes actividades de la Society es promover el intercambio entre jóvenes investigadores catalanes y británicos. Con este fin tiene instituida una beca que facilita al que la consigue un viaje de estudios a Gran Bretaña.

En el campo de la catalanística internacional, la Anglo-Catalan Society mantiene excelentes relaciones con la Associazione Italiana di Studi Catalani, la North American Catalan Society y la Deutsch Katalanische Gesellschaft, el resto de las entidades catalanófilas que hay en el exterior.