

**Institut
del Cinema
Català**
Mallorca, 336
Tf 207 27 66
Barcelona 37

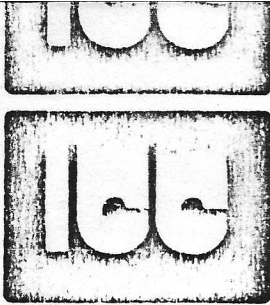
INSTITUCIONS COL.LABORADORES

La sèrie de curtmetratges en qüestió, a iniciativa de la Fundació SERVEIS DE CULTURA POPULAR, és el resultat de la col.laboració entre tres institucions: la Fundació, l'Institut de Cinema Català i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

SERVEIS DE CULTURA POPULAR és una Fundació Cultural privada sense finalitats lucratives, inscrita per O.M. de 6 de maig de 1.977. Té com objectiu emprendre o ajudar iniciatives diverses en el camp de la difusió cultural. Actualment, el seu programa d'activitats, després d'un període de temptetjos i de prospectiva, es centra en dos nivells d'actuació: els massmedia i l'animació cultural. Es en el primer d'aquests dos nivells que s'insereix la iniciativa d'impulsar i finançar la producció de la sèrie cinematogràfica "Imatges i fets dels catalans".

L'INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ és una institució pública enmarcada en la Universitat Autònoma de Barcelona. El seu objectiu és la recerca, la formació i l'assessorament en el camp de l'educació. La seva contribució en el producte consisteix en l'elaboració dels guions dels





**Institut
del Cinema
Català**
Mallorca, 336
Tf 207 27 66
Barcelona 37

curtmetratges i en la selecció i localització dels materials (gravats , monuments , objectes , etc) destinats a fornir la realització dels mateixos . Aquesta tasca recau sobre la persona d'Oriol Vergés , especialista reconegut en didàctica de la història .

L'INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ és la institució que aglutina els professionals catalans del cinema . En ella recau la tasca de realització i producció de la sèrie , prèvia selecció conjunta amb la fundació del realitzador de cada títol .

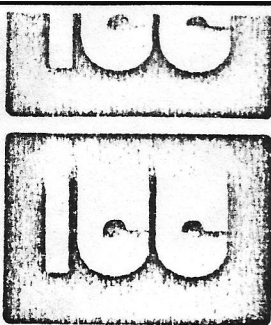
ORIENTACIÓ GENERAL DE LA SÈRIE

La sèrie de curtmetratges sobre història de Catalunya , " Imatges i fets dels catalans " , és una idea sorgida de la fundació Serveis de Cultura Popular amb la finalitat de divulgar , mitjançant materials de caire entretenidor i didàctic , alguns episodis de la història de Catalunya .

L'objectiu de la idea és el de propiciar la recuperació de senyes d'identitat col·lectives del nostre poble , contribuint així a la necessària tasca de normalització cultural de Catalunya .

Hem cregut que, perquè els curtmetratges en qüestió accomplixin la seva funció divulgadora de masses , calia evitar tota semblança amb una " lliçó d'història " , procurant de sintonitzar amb l'espectador menys preparat i fins i tot menys intere-





**Institut
del Cinema
Català**
Mallorca, 336
Tf 207 27 66
Barcelona 37

sat en el discurs pròpiament històric . D'ací , les característiques ja esmentades del producte : alhora entretenidor i didàctic , cosa , d'altra banda , no renyida amb el rigor de continguts i de plantejaments . Són característiques imprescindibles perquè el producte sigui viable per a la seva exhibició en un canal de comunicació de masses per excel·lència .

La sèrie , pel que fa a continguts i a tractament , està informada pels següents criteris :

- a/ Tant com dels fets i dels personatges , interessa deixar constància de la societat catalana de cada època .
- b/ Es vol donar una imatge de Catalunya de to universal i normal , evitant les habituals deformacions tendents a donar-li un caràcter de fet rar , de reducte .
- c/ Es vol evitar tota mena de triomfalisme i de tòpic fàcil tan comuns en molts discursos històrics .
- d/ Es bàsica la característica divulgadora del producte i , per tant la seva assequibilitat , sense caure , però , en el " didactisme "



**Institut
del Cinema
Català**
Mallorca, 336
Tf 207 27 66
Barcelona 37

CARACTERISTIQUES DE LA SÈRIE

- capítols : 8 (vuit) , segons el contracte vigent , bé que sense perjudici que posteriorment pugui tenir continuïtat amb nous títols .
- Format : 35 mil·límetres
- Color
- Durada de cada curtmetratge : de 10 a 12 minuts
- Idioma : Català
- Títols : Comprèn els següents títols , sense pretensió de ser exhaustius i sense ultrapassar les primeries del segle XX:
 - 1- El naixement de Catalunya (realitzat per Jordi Feliu)
 - 2- La revolta dels segadors (realitzat per Jordi Feliu)
 - 3- L'aventura de Les Amèriques (realitzat per Manuel Esteban)
 - 4- Del Mall a la màquina (realitzat per Eugeni Anglada)
 - 5- El camí de la desfeta (realitzat per Carles Jover)
 - 6- La Canadenca (realitzador Josep Ma Forn , en preparació ,)
 - 7- Dels inicis del catalanisme a la Solidaritat (en preparació)
 - 8- L'obra de la Mancomunitat (en preparació)