

Amic Alan: Encara que amb
molt de retard t'escric per demanar-te
si podries enviar-me - si n'hi ha, és clar! - al-
guns d'aquells "papers" presentats a l'An-
glo-Catalan Society. La relació és la
que segueix:

1. 1960 London. A. H. TERRY, The later poetry
of Joan Maragall.

1. 1967. London. A. H. TERRY, The poetry of
J. V. Flix.

6. W. RIBBANS, Some aspects
of the 'Procés de Montjuïc' in
1896.

1. 1968. London. A. YATES, Some reflections
on 'Una generació sense
novel·la.

J. LL. Marfany, Catalan
Modernisme.

1. 1970. London. M. J. McCarthy, Pse-Raphaeli-
tism and the influence of
Ruskin and Morris on the
'modernistes'.

1. 1972. London. G. J. WALKER, Vayreda's 'La
Pinyalada' and the true sta-

of some
etc

7. L. MARFANY, EL concepte de Modernisme
crítica de la crítica.

1.975. Oxford, M. Cahner, L'activitat editorial
Catalana a partir de 1.960.

No sé si ^{de moment} és abusar massa, però cometant el BMS ^{m'he assabentat} ~~he sabut~~ de l'existència de la tesi doctoral de M. J. MCCARTHY, Catalan "Modernisme" and English Cultural Movements of the nineteenth century, presentada a Cambridge l'any 1.973. La pregunta és si hi hauria algun problema per conèixer ~~el~~ el text i si hi hauria problemes administratius per fotocopiari-la per al Departament de Filologia Catalana, del qual formo part. Quins mecanismes caldria posar en funcionament?

Bé, em sembla que m'està sortint una carta que sembla més aviat un memoriol unó de preuges, almenys de comandes. Com a bon coneixedor que ets del Modernisme m'ha semblat adient enviar-te -suposo que ja el rebràs, d'altre banda - el número que la revista "Faig" de Maura ha dedicat al Modernisme. Hi trobaràs un article fet per la Núria Cabré i per mi sobre una ~~edició~~ epistolar de Rusvil a Narcís Oller, del qual m'hem fet l'edició.

Sé que estás preparant de tot temps un estudi
sobre Narcís Oller i m'ha semblat que aquest
epistolari et podria ser de gran utilitat.

(La seva publicació) M'agradaria molt, enja-
radament, veure, tant a la Núria com a mi,
que ens diguessis, si pots, el que t'ha
semblat, si hi ha res d'incorrecte o poc
ajustat. En tot cas, si t'ha semblat per-
tinent el criteri que hem seguit pel que
fa a la transcripció de l'epistolari. Tenim
el projecte d'editar les cartes de Rusiñol
conservades al Can Penrot, així com les
possibles respostes d'Oller que es conserven
a Sitges.

En fi, gràcies per tot i si en res et
puc servir, ja ho saps. Com dius en aquest
país, de tot cor: a disposar!

T'adjunto la meua adreça parti-
cular, perquè aquí a la fametst sempre
hi ha problemes amb la correspondència:
sempre se'n perd una que altra, de car-
ta.

A groitri endavant les 'atxes'!

Enric

Enric Gualén Mirlet

Felipe de B... 29