

## ŒUVRES D'APEL·LES FENOSA

- 1 — Le beau temps pourchassant la tempête, 1978-1979.
  - 2 — Flamme, 1971-1972.
  - 3 — La tempête pourchassée par le beau temps, 1972.
  - 4 — La tempête pourchassée par le beau temps, 1957.
  - 5 — Buste de Roger Caillois, 1970.
  - 6 — Buste de Michel Cournot, 1970.
  - 7 — Buste de Jules Supervielle, 1949.
  - 8 — Buste de Paul Eluard, 1942.
  - 9 — Buste de Nusch Eluard, 1942.
  - 10 — Femme Assise, 1949.
  - 11 — Femme de Noirmoutier, 1955.
  - 12 — Femme Assise, 1974.
  - 13 — Lesieur, 1957.
  - 14 — Basilic, 1976.
  - 15 — Mimosa, 1976.
  - 16 — Lavande, 1976.
  - 17 — Saint-Jean, 1960.
  - 18 — Vega, 1968.
  - 19 — Sylvia, 1972.
  - 20 — Calliope, 1971.
  - 21 — Artemis, 1975.
  - 22 — Rhône, 1973.
  - 23 — Ebre, 1973.
  - 24 — Garbi.
- 

*L'Université de Paris-Sorbonne remercie Apel·les Fenosa et Madame Fenosa pour leur aide généreuse et Madame R. Caillois, Madame X. Schick et Monsieur et Madame P. Bertaux pour les œuvres prêtées.*

## CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

Université de Paris-Sorbonne

# APEL·LES FENOSA

Sculptures  
Le beau temps

9, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 75004 Paris

Du 16 Mai au 29 Juin 1979 - De 10 h à 20 h

## PORTRAIT D'UN SCULPTEUR

*Fenosa cet ami  
Que j'appelle mon fils  
Tremblant comme une balance  
Calme comme une statue*

*Fenosa qui est là  
Dans ses plumes sensibles  
S'est adouci les griffes  
Sur une proie de miel*

*Fenosa touche terre  
Fait son feu verse l'eau  
La sirène qui se cambre  
Dans ses mains et dans ses yeux*

*Fenosa et son ombre  
Se rapprochent s'épousent  
En un seul mouvement  
Au beau milieu du monde*

Paul ELUARD.

## POEMAS

Velers d'aranyes  
solquen graons d'escuma.  
Mans, esgardeu-vos  
dins el treball, com fràgils  
vidres dringats per l'aire.

De qui fugies  
sinó de tu mateixa ?  
Plou fort, però s'emporta  
el vent amic els núvols  
cap a la llunyania  
on ja no pot seguir-te  
la teva por.

Vull que t'adonis  
com has vist unes formes  
de perfecta bellesa.  
Són la vida d'un home  
que parlarà per sempre  
a tots des de la terra  
aspra, traïda, seva.  
Tan nostra i seva.

És molt difícil  
de trobar qui compregui  
la nostra llengua.  
Però tots, en mirar-te,  
provaran d'escoltar-nos.

Salvador ESPRIU.