

XXIII CURS DE CULTURA PER A ESTUDIANTS ESTRANGERS

(Del 5 al 23 de setembre de 1983)

Dilluns 5 setembre

- 12 matí - Presentació dels estudiants a l'Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme, 47, Barcelona).
- 6 tarda - Exercicis de fonètica i traducció, per Núria Aramon, llicenciada en Filologia Romànica.
- 7 tarda - "La llengua catalana fins al començament del segle XIX", per Antoni M. Badia i Margarit, membre de l'I.E.C.

Dimarts 6 setembre

- 5 tarda - Exercicis de fonètica i traducció, per Núria Aramon.
- 6 tarda - "La Catalunya Medieval", per J.M. Salrach, professor a la Universitat de Barcelona.
- 7 tarda - "La prosa narrativa de Ramon Llull", per Lola Badia, professora a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Dimecres 7 de setembre

- 5 tarda - Exercicis de fonètica i traducció, per Núria Aramon.
- 6 tarda - "Les cròniques", per Miquel Coll i Alentorn, membre de l'I.E.C.
- 7 tarda - "L'art romànic a Catalunya", per Miquel Gil, Director del Museu d'Arts Decoratives.

Dijous 8

- 11 matí - Visita del Barri Gòtic, sota la direcció de Josep M. Garrut, de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.
- 6 tarda - Pràctiques de conversa, per Núria Aramon.
- 7 tarda - "La novel·la cavalleresca: Curial e Güelfa", per Pere Bohigas, membre de l'I.E.C.

Divendres 9

- 8 matí - Excursió a Montserrat.

Dilluns 12

- 5 tarda - Exercicis de morfologia i traducció, per Hortènsia Curell, llicenciada en Filologia Romànica.
- 6 tarda - "L'art gòtic a Catalunya", per Miquel Gil.
- 7 tarda - "El Tirant lo Blanch", per Lola Badia.

Dimarts 13

- 11 matí - Visita al Museu d'Art de Catalunya, sota la direcció de Joan Ainaud de Lasarte, Director del Museu.
- 5 tarda - Exercicis de morfologia i traducció, per Hortènsia Curell.
- 6 tarda - "La prosa de Rois de Corella", per Jordi Carbonell, membre de l'I.E.C.
- 7 tarda - "Història moderna i contemporània", per Sebastià Riera, professor a la Universitat Autònoma de Barcelona.

- 11 matí - Visita a la Biblioteca de Catalunya, sota la direcció d'Amadeu J. Soberanas, Conservador de la Secció de Manuscrits.
- 5 tarda - Exercicis de morfologia i traducció, per Hortènsia Curell.
- 6 tarda - "L'art des del Renaixement fins al Romanticisme", per Josep Bracons, professor a la Universitat de Barcelona.
- 7 tarda - "La literatura catalana des del Renaixement fins al Romanticisme", per Jordi Carbonell.

Dijous 15

- 11 matí - "Gaudí i el Modernisme", visita comentada dels principals monuments de Barcelona, per Oriol Bohigas, catedràtic a l'Escola Superior d'Arquitectura.
- 5 tarda - Exercicis de sintaxi i traducció, per Maria Buirà, assistent associat a la Universitat de París.
- 6 tarda - "La literatura popular", per Josep Massot i Muntaner, llicenciat en Filologia Romànica.
- 7 tarda - "El teatre d'Àngel Guimerà", per Xavier Fàbregas, historiador del Teatre.

Divendres 16

- 5 tarda - Exercicis de sintaxi i traducció, per Maria Buirà.
- 6 tarda - "El Naturalisme: Narcís Oller", per Sergi Beser, professor a la Universitat Autònoma de Barcelona.
- 7 tarda - "La novel·la modernista: Prudenci Bertrana", per Jordi Castellanos, professor a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Dilluns 19

- 5 tarda - Pràctiques de conversa, per Maria Buirà.
- 6 tarda - "L'obra de Víctor Català", per Jordi Castellanos.
- 7 tarda - "La novel·la des del Noucentisme fins a la guerra civil", per Joan Triadú, membre de l'I.E.C.

Dimarts 20

- 8,30 matí - Visita al Monestir de Sant Cugat i a les Esglésies visigòtiques de Terrassa, sota la direcció de Josep M. Salrach.

Dimecres 21

- 11 matí - Visita al Museu del Teatre, sota la direcció de Xavier Fàbregas.
- 5 tarda - Exercicis de composició, per Josep Llobera.
- 6 tarda - "La novel·la sota el franquisme", per Joan Triadú.
- 7 tarda - "La novel·la de Mercè Rodoreda", per Joaquim Molas, Catedràtic a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Dijous 22

- 11 matí - Visita al Museu d'Art Modern, sota la direcció de M. Teresa Guasch, del Departament d'Educació del Museu, i al Museu Picasso, sota la direcció de Maite Ocaña, Directora del Museu.
- 5 tarda - Exercicis de composició, per Josep Llobera.

6 tarda - "Art modern i contemporani", per Francesc Fontbona,
Conservador de la Secció de Gravats de la Biblioteca
de Catalunya.

7 tarda - "La prosa no imaginativa", per Joaquim Molas.

Divendres 23

11 matí - Visita a la Fundació Miró, sota la direcció de Rosa
M. Malet, Directora del Museu.

7 tarda - "La llengua catalana moderna", per R. Aramon i Serra,
Membre de l'I.E.C.

9,30 nit - Sopar de comiat.

Els E.U.C. es reserven el dret d'alterar el programa.

Per a inscripcions, adreceu-vos al Sr. Director del Curs de Cultura
Catalana, Institut d'Estudis Catalans, Apar 1146. Barcelona.

Preu de la matrícula (incloses les excursions i el certificat) :
6.000 ptes.